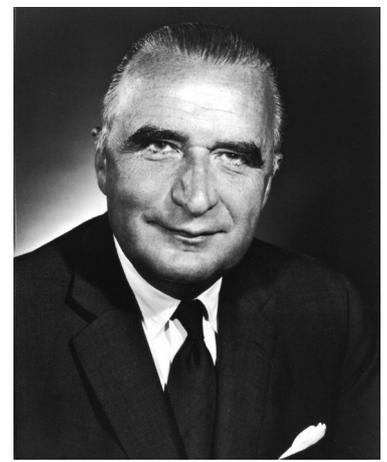


# La Lettre de l'Institut Georges Pompidou

Octobre 2015



## Chers amis,

La rentrée 2015 de notre Institut se fait sous le signe d'un dynamisme renouvelé, sur tous les plans. Poursuivant le rythme de l'an dernier, nous projetons **une manifestation toutes les six semaines environ**. Nos programmons également des rencontres plus variées, dans leur durée (de la rencontre d'une heure au colloque de deux jours), dans leurs sujets (de l'exposition artistique à la recherche sociologique) et dans leur style (de la visite guidée à la communication universitaire). Faites-nous également part de vos attentes !

Le beau projet de **Mémorial virtuel Georges Pompidou** est également en bonne voie : nous disposerons, d'ici la fin de l'année, d'un nouveau site Web, rénové de fond en comble, plus ergonomique, plus attrayant, plus simple, et considérablement enrichi en documentation. Parallèlement, nous modernisons notre communication avec le **lancement d'une lettre de diffusion électronique**, qui informera sur les activités de l'Institut comme sur l'actualité culturelle et éditoriale concernant Georges Pompidou.

Nous évoquons dans notre dernier éditorial les difficultés matérielles de l'Institut. Celles-ci ne sont pas résolues, mais **nous avons entrepris une série d'actions pour y répondre** : diminution des frais de fonctionnement par une restructuration des locaux, gestion optimisée (par exemple par la vente de publications ou l'usage accru de la communication électronique), recherche de mécènes, élargissement de notre audience et de notre visibilité. **Faites adhérer, votre soutien est capital : le futur de l'Institut Georges Pompidou est entre vos mains...**

## DES NOUVELLES DE NOTRE CAMPAGNE DE SOUTIEN

Dans notre envoi du printemps dernier, nous lançons un appel à votre soutien. **Ce appel a porté ses fruits, et nous souhaitons vous remercier de votre générosité !**

### Soutien matériel

Notre gratitude va tout d'abord à monsieur et madame Daniel Deguen, dont le très généreux **don** nous a permis d'accueillir en stage Olivia Hendricksen au mois de juillet, et d'effectuer des achats indispensables pour la bibliothèque.

Nous remercions également monsieur Jean Méo, dont le **don** a été utilement investi dans le fonctionnement de l'Institut.

### Dons de documents

Nous avons reçu de madame Monique Gavarini une **collection** de numéros de *Science & Vie* des années 1970, qui nous seront très utiles pour enrichir notre illustration.

Grâce à monsieur Jean-François Serre, nous avons acquis une copie numérique de plusieurs **photographies et articles de presse** concernant les voyages de Georges Pompidou à Montboudif et la première exposition qui lui fut consacrée en 1977.

Monsieur Jacques Villain nous a fait don de **photographies** d'un voyage de Georges Pompidou en URSS, lors d'une visite à Baïkonour en octobre 1970.

Madame Françoise Touraine nous a remis une invitation à un bal de l'ENS, comportant un **portrait** de Georges Pompidou par Jean Effel.

Monsieur Jean-Claude Calonne nous a transmis des « **timbres électoraux** » utilisés lors de la campagne de Georges Pompidou pour les élections législatives de 1967 dans le Cantal.

### *Votre aide reste cependant indispensable*

Nos chercheurs sont toujours à la recherche de **livres**, de **documentation**, de photographies, **d'archives**.

Il est également vital que l'Institut continue à se faire connaître à travers ses **conférences**, ses visites, ses colloques.

Adhésions •  • Photographies

Donations •  • Don d'archives

Conférences •   • Don de livres

L'Institut a toujours besoin d'élargir le nombre de ses **adhérents**. Il est toujours à la recherche de **soutiens financiers** sous différentes formes : donations, mécénat, legs, partenariats...

Sur tous ces points, vos idées, vos propositions, vos contributions, vos réflexions nous sont précieuses !

## Les derniers événements

### LE SQUARE GEORGES POMPIDOU À MARLY-LE-ROI

Le 15 novembre 2014, le square Georges Pompidou a été inauguré à Marly-le-Roi par Jean-Yves Perrot, maire de la commune, en présence notamment de Pierre Lequiller (député des Yvelines), Alain Gournac (sénateur des Yvelines), Alain Pompidou et Antoine Foulleron.



Situé au centre de la ville, cet espace de verdure de 800 m<sup>2</sup> est agrémenté de bancs et de tables d'échecs et une plaque rappelle l'action de Georges Pompidou. À l'occasion de cette cérémonie, un cyprès a été planté : c'était l'un des arbres préférés de l'ancien Président, depuis son séjour à Marseille dans les années 1930.

Georges Pompidou s'est rendu régulièrement à Marly-le-Roi dans les années 1960-1970, à l'occasion des chasses officielles organisées par l'Élysée à l'automne dans les domaines de Rambouillet, Chambord et Marly-le-Roi.

– À noter dans vos agendas : une conférence sur les chasses présidentielles à Marly en février 2016 –

### GEORGES POMPIDOU ET LE CONSEIL D'ÉTAT

Dans le cadre du 40<sup>e</sup> anniversaire de la disparition de Georges Pompidou, une journée d'études était organisée au Conseil d'État le 24 novembre 2014. Georges Pompidou a en effet exercé au Conseil d'État de 1947 à 1953, en tant que rapporteur à la section du contentieux.



Après les paroles d'introduction de Jean-Marc Sauvé, vice-président du Conseil d'État, et de Martine de Boisdeffre, présidente du comité d'histoire du Conseil d'État, Éric Roussel, historien, et Jean Lessi, maître des requêtes au Conseil d'État, ont approfondi les relations entre Georges Pompidou et le Conseil d'État, sous un angle professionnel et politique. Le témoignage d'Édouard Balladur a clôturé un après-midi sur un aspect méconnu de la carrière de Georges Pompidou.

**Revoir le colloque** : <http://www.conseil-etat.fr/Actualites/Le-Conseil-d-Etat-vous-ouvre-ses-portes/Les-colloques-en-videos/Georges-Pompidou-et-le-Conseil-d-Etat>

## LES ANNÉES POMPIDOU

Sabrina Tricaud est bien connue de nos adhérents puisqu'elle a été chercheuse à l'Institut pendant cinq ans, et qu'elle a soutenu une brillante thèse d'histoire consacrée à l'entourage de Georges Pompidou ([publiée par l'Institut en 2014](#)).

Son dernier ouvrage s'intitule *Les années Pompidou* et vient combler un vide : il n'existait encore aucun ouvrage synthétique faisant le bilan des transformations politiques, économiques, sociales, culturelles, mentales, que la France a connues dans les années 1960-1970.



L'Institut a organisé une présentation de cet ouvrage le 17 février 2015, suivie d'une discussion entre l'auteur et Jean-François Sirinelli, professeur d'histoire contemporaine à Sciences Po, spécialiste d'histoire culturelle et membre du Conseil scientifique de l'Institut. Plusieurs témoignages, lors du débat qui a suivi avec la salle, ont complété et enrichi les analyses des historiens. La manifestation s'est conclue par un cocktail et une vente-dédicace.

**L'ouvrage :** Sabrina Tricaud, [Les années Pompidou](#), Paris, Belin, 2014, 336 p.

## GEORGES POMPIDOU ET PARIS

En 2014, le romancier Philippe Le Guillou publiait [Les Années insulaires](#), dont l'intrigue traversait les années 1960 à travers le thème de la transformation de Paris, et évoquait admirablement la figure de Georges Pompidou. Nous avons souhaité revenir, le 24 mars 2015, sur cette époque dont les choix et les déchirements restent présents jusqu'à aujourd'hui, en confrontant le regard d'un romancier et les analyses d'un historien, Mathieu Flonneau.

À l'occasion de ce débat et pour mieux le préparer, une visite guidée était organisée dans le centre de Paris, afin de se familiariser avec les lieux dont il serait question : église Saint-Eustache, carreau des Halles,

quai de la Mégisserie (le premier à accueillir une voie réservée aux autobus et aux taxis en 1965), voie express George Pompidou sur la rive droite, et enfin quai de Béthune. La visite, assurée par Émilie Robin, directrice des études à l'Institut, a été très appréciée des participants, malgré la météo pluvieuse.



Puis, dans le magnifique cadre de l'Hôtel de Rohan (Archives nationales), Philippe Le Guillou et Mathieu Flonneau, maître de conférences à l'université Paris 1 et spécialiste des questions de mobilités, ont mené un dialogue passionnant, livrant des points de vue à la fois étayés et complémentaires. Ce débat riche et animé s'est ouvert ensuite à un dialogue large avec l'assistance et s'est continué autour d'un petit cocktail.

**Pour aller plus loin :** Philippe Le Guillou, [Les années insulaires](#), Paris, Gallimard, 2014, 320 p. Mathieu Flonneau, Pascal Geneste, Philippe Nivet et Émilie Willaert (dir.), [Le Grand dessein parisien de Georges Pompidou](#), Paris, Somogy/Archives nationales, 2011, 256 p.

## COMMÉMORATIONS ANNIVERSAIRES

La **41<sup>e</sup> messe anniversaire** en hommage à Georges Pompidou a eu lieu en l'église Saint-Louis-en-l'Île, le mardi 7 avril 2015, en présence notamment de l'ancien président de la République Valéry Giscard d'Estaing. Comme chaque année, elle était chantée par le chœur grégorien de Paris.

Deux semaines plus tard, le 19 avril, **une cérémonie était organisée à Montboudif**, et une gerbe déposée devant le buste de Georges Pompidou. L'Institut y était représenté par son secrétaire général, Antoine Foulleron. Le même jour a eu lieu l'assemblée générale de l'association cantalienne Georges Pompidou, au cours de laquelle Antoine Foulleron a pu présenter nos projets.



## Travaux d'été : la restructuration de l'Institut

À la suite de l'assemblée générale de 2014, l'Institut a lancé une réflexion sur la réduction de ses frais de fonctionnement, notamment immobiliers. Un déménagement dans un premier temps été envisagé. Une solution bien plus avantageuse s'est cependant présentée : la Société des amis du Centre Pompidou, nos « voisins de plateau » dans l'immeuble rue Beaubourg, avait besoin d'espace, tandis que nous n'utilisons pas le nôtre de manière optimale. Une restructuration a donc été décidée, et les travaux ont eu lieu au cours de l'été 2015. Retour en images.

4



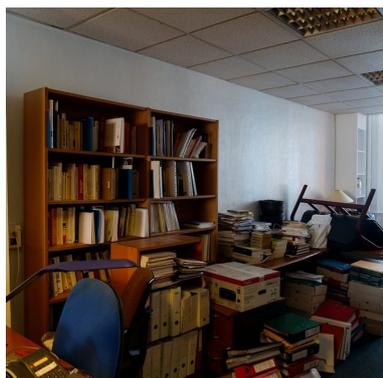
À gauche : l'IGP avant travaux (en haut) ; tri, rangement et mise en carton des archives, des livres, des documents divers (en bas).

Ci-dessous : en août, phase de travaux, avec les nouvelles cloisons, les meubles sous bâche, l'électricité en cours de pose.



À droite : les chargés de recherche, Cédric Francille et Émilie Robin, époussettent les livres avant de les remettre en place.

Ci-dessous : la nouvelle salle de réunion



L'Institut a très vite trouvé ses marques dans ses nouveaux murs : un agencement plus fonctionnel sans place perdue ; des cloisons en verre pour faire circuler la lumière ; une salle de réunion agréable et fonctionnelle, mettant à disposition les ouvrages usuels autour d'une grande table de travail et desservant les bureaux des chercheurs et celui de l'assistante d'administration ; un éclairage repensé. De plus, cette réorganisation permet une réduction substantielle du loyer et des charges immobilières.

## Remise du Prix Georges Pompidou à L'Arche



Bernard Ésambert, président de l'Institut Georges Pompidou

Le mardi 26 mai 2015, le Prix Georges Pompidou a été remis par Édouard Balladur à l'association L'Arche, fondée par Jean Vanier en 1964. Depuis cette date, L'Arche crée des lieux de vie commune entre personnes handicapées mentales et accompagnants (salariés, volontaires, bénévoles, amis...). Elle est présente dans 35 pays, à travers ses communautés dont les valeurs cardinales sont le respect mutuel, la réciprocité, la vie fraternelle entre personnes de religion, d'origine, de statuts différents.

Comme l'expliquait Bernard Ésambert : « *Le choix de décerner le prix Georges Pompidou aux communautés de L'Arche résulte de la volonté du jury de récompenser une ONG qui est empreinte de valeurs très fortes de solidarité en faveur des personnes handicapées mentales. C'est également le rayonnement international de L'Arche depuis sa fondation par Jean Vanier il y a 50 ans que nous avons souhaité honorer.* »

Deux cents de personnes étaient présentes au cinquième étage du Centre Pompidou pour assister à cette cérémonie, notamment de nombreux pensionnaires de L'Arche.

Les discours de Serge Lasvignes, président du Centre Pompidou, Bernard Ésambert, président de l'Institut Georges Pompidou, Édouard Balladur, président d'honneur de l'Institut, et Bernard Bresson, président de L'Arche, ont évoqué tour à tour la figure de Georges Pompidou, les valeurs de solidarité et de partage, et les engagements de L'Arche.



Bernard Bresson, président de L'Arche

L'allocution de Jean Vanier, émouvante de sincérité et de générosité, a conclu cette belle cérémonie.



Jean Vanier, fondateur de L'Arche

Les discussions se sont poursuivies autour d'un cocktail et de plusieurs produits réalisés par les communautés de L'Arche.

Enfin, les invités ont pu profiter d'une visite privée de l'exposition « Le Corbusier, mesures de l'homme », qui retraçait la carrière du Corbusier sous des angles inhabituels : non seulement l'architecte, mais le praticien de tous les aspects de la création visuelle (peinture, design d'ameublement, etc.).



## Agenda de l'automne 2015

<b>19 septembre</b>	Journées du Patrimoine : visites guidées du Paris de Georges Pompidou
<b>13 octobre</b>	Assemblée générale de l'Institut
<b>30 novembre</b>	Rencontre avec Michel Rougagnou (Sorbonne)
<b>15 décembre</b>	Visite de l'exposition « Le secret de l'État » et pot de Noël
<b>Hiver 2015-2016</b>	Parution de <i>Retour sur les élections de 1969</i> (colloque de juin 2013)

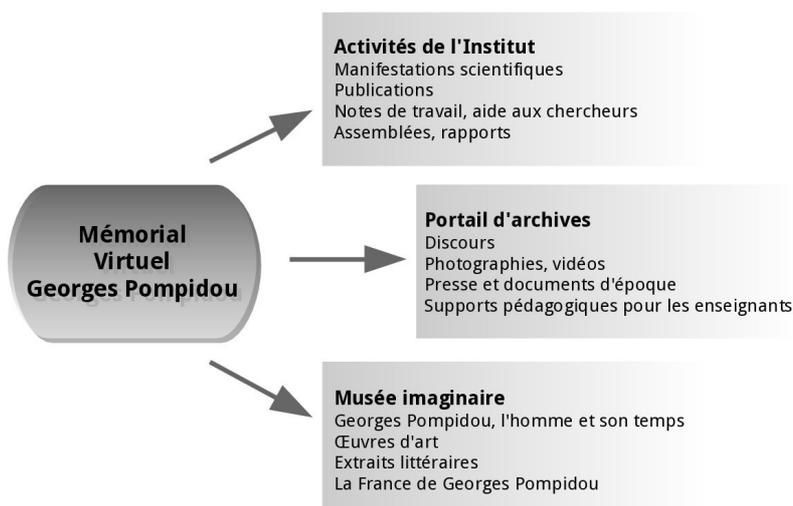
Nous préparons également pour le premier semestre 2016 un beau programme : tout d'abord, une **conférence sur les chasses présidentielles** à Marly-le-Roi. Puis, en mars, le **nouveau colloque de l'Institut**, qui évoquera les années Pompidou sous un angle original : « une certaine idée du bonheur ». D'autre part, nous prévoyons pour le printemps un **cycle de conférences**, assurées par des orateurs de prestige, tous lauréats du Prix Georges Pompidou.

## LE MÉMORIAL VIRTUEL BIENTÔT EN LIGNE

Après appel d'offres, comparaison de cinq projets et auditions, l'Institut a choisi l'agence Minit-L pour créer son nouveau portail internet dédié à Georges Pompidou. Minit-L est experte de la conception de sites culturels et pédagogiques, et nous avons été séduits par la qualité de sa réflexion ergonomique et graphique.

La mise en ligne du nouveau site Web devrait être effective en **janvier 2016**. Il comportera trois volets qui illustrent l'ambition numérique de l'Institut Georges Pompidou :

- Un **volet institutionnel**, informant sur l'Institut, ses missions et ses activités (rencontres, publications, etc.)
- Un **volet documentaire**, proposant des collections d'archives et de photographies en ligne
- Un **volet thématique** éclairant la vie, la personnalité, l'œuvre et l'influence de Georges Pompidou



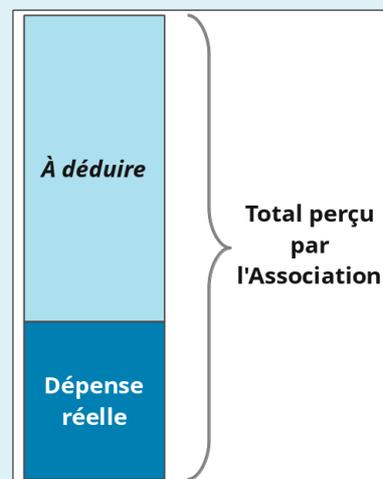
Ce nouveau portail sera un outil idéal pour tous les types de publics : adhérents et amis intéressés par la vie de l'Institut (possibilité de s'abonner ou se désabonner de la liste de diffusion par exemple); étudiants et chercheurs à la recherche d'informations précises; journalistes, élèves, enseignants souhaitant mieux connaître Georges Pompidou, et mieux comprendre son action et son héritage.

## NOUS AVONS BESOIN DE VOUS !

### Legs et donations

L'Institut Pompidou, association reconnue d'utilité publique par décret du 23 mars 1993, est habilité en vertu de l'article 13 des statuts, à recevoir des dons, des legs et des actions de mécénat.

Conformément à l'article 238 bis du Code général des impôts, les donateurs bénéficient d'une **déduction fiscale de 66 % du montant du don**, dans la limite de 20% du revenu imposable.



Par exemple, une adhésion « Bienfaiteur » de 1000 euros vous permet de déduire 665 euros. L'adhésion ne vous coûte en réalité que 335 euros.

**Les dons et les adhésions financent les activités de l'Institut :** organisation de conférences (location des salles, accueil des intervenants, etc.), l'entretien de la bibliothèque de recherche, la rémunération des jeunes chercheurs stagiaires, les manifestations d'hommage, les grands projets mémoriels comme le mémorial virtuel Georges Pompidou.

L'Institut Georges Pompidou, reconnue d'utilité publique, consacre ses efforts à la recherche sur l'activité de Georges Pompidou. Accueil du public (vente de livres, centre de recherches, etc.) sur rendez-vous par simple courriel ou appel téléphonique.

**Contact :** 6 rue Beaubourg – 75004 Paris – [www.georges-pompidou.org](http://www.georges-pompidou.org) – [www.facebook.com/AssociationGeorgesPompidou](https://www.facebook.com/AssociationGeorgesPompidou)

**Administration :** [secretariat@georges-pompidou.org](mailto:secretariat@georges-pompidou.org) – 01 44 78 41 22 – 01 44 78 40 85 (fax)

**Chercheurs :** [recherche@georges-pompidou.org](mailto:recherche@georges-pompidou.org) – 01 44 78 42 46

Directeur de la publication : Antoine Fouilleron. Rédaction : Émilie Robin Hivert – ISSN : 2264-2765