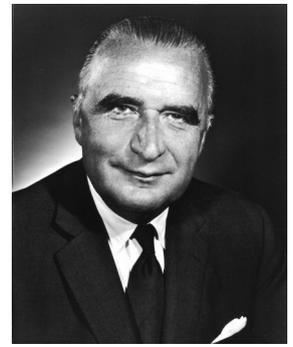


Institut Georges Pompidou : Soutenez-nous !



Chers amis,

L'**Institut Georges Pompidou** est confronté à une diminution de moitié des financements qu'il reçoit de l'État, nous l'avons évoqué lors de la dernière Assemblée générale. Afin d'assurer la pérennité de notre association, nous avons besoin de vous. Nous sommes certains que le futur Institut Georges Pompidou a un rôle à jouer pour faire connaître l'action de Georges Pompidou, pour éclairer les décisions des années 1960-1970, pour encourager l'intérêt envers ces années essentielles.

Depuis sa fondation en 1989 et sa reconnaissance d'intérêt public en 1993, l'Association Georges Pompidou a fourni un travail considérable pour accumuler un savoir historique précis et fondé, en lien étroit avec l'Université. En une vingtaine d'années, 800 heures d'archives orales, plus de vingt grands colloques et manifestations, et autant de publications, ont permis aux historiens de défricher patiemment les années Pompidou.

***Cette association est la vôtre,
Vous pouvez nous soutenir
de différentes façons.***

L'**Institut Georges Pompidou** se donne une nouvelle vocation : continuer à soutenir la recherche universitaire, bien sûr, car sur bien des sujets nous savons peu, nous comprenons mal. Mais aussi faire connaître, aller vers les étudiants, le grand public, les décideurs, les faiseurs d'opinion. Par le biais d'un site web rénové, par des conférences thématiques, par des rencontres entre témoins et historiens, nous voulons affirmer la présence et l'intérêt de Georges Pompidou et des choix de son temps.

Pour cela, nous avons besoin de votre aide, de votre implication, mais aussi de vos conseils. Cette association est la vôtre, vous pouvez nous soutenir par des moyens divers, certains très concrets, certains immatériels. Toute l'équipe de l'Institut, son président Bernard Ésambert, son secrétaire général Antoine Fouilleron, son assistante d'administration Patricia Demeure, son conseil scientifique présidée par Christine Manigand, ainsi que ses historiens Émilie Robin et Cédric Francille, est à votre disposition pour discuter avec vous de vos attentes, de vos propositions. Nous comptons sur vous !

Institut Georges Pompidou

6 rue Beaubourg
75004 Paris

Secrétariat :

01 44 78 41 22 (téléphone)
01 44 78 40 85 (fax)
secretariat@georges-pompidou.org

Chercheurs :

01 44 78 42 46
recherche@georges-pompidou.org

Web : <http://www.georges-pompidou.org>



Plus l'Institut aura d'adhérents, plus grande sera sa visibilité : parlez-en autour de vous, **distribuez des bulletins d'adhésion**, rejoignez-nous sur Facebook, invitez des amis à nos manifestations. Vous pouvez contribuer à notre rayonnement !

Vous faites partie d'une association, d'un cercle et souhaitez renouveler ses activités ? Nous vous proposons des **conférences grand public** sur les années Pompidou, sous différents angles (culture, politique, biographies, etc.). Contactez-nous pour plus de renseignements.

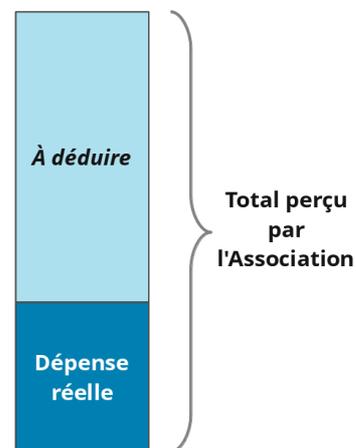
Pour financer ses projets, **L'Institut recherche des mécènes**, parrainant par exemple une conférence, un colloque, une campagne d'acquisition d'ouvrages, une aide aux jeunes chercheurs, la numérisation de documentation, etc. Nous pouvons réfléchir ensemble à la formule la plus adaptée.

Vous disposez de documentation, **livres, revues, ouvrages, magazines**, dont vous ne savez pas quoi faire ? Elle peut nous intéresser, parlez-en à nos historiens.

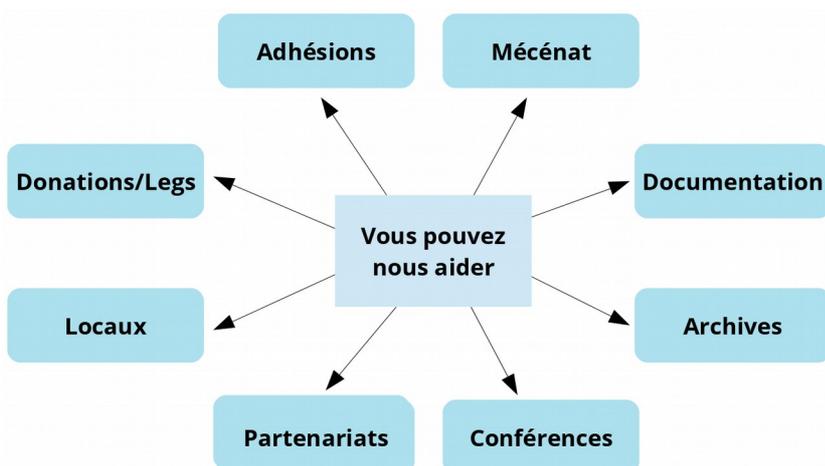
DONS, LEGS, DONATIONS

L'Institut Pompidou, association reconnue d'utilité publique par décret du 23 mars 1993, est habilitée en vertu de l'article 13 des statuts, à recevoir des dons, des legs et des actions de mécénat.

Conformément à l'article 238 bis du Code général des impôts, les donateurs bénéficient d'une **déduction fiscale de 66 % du montant du don**, dans la limite de 20% du revenu imposable.



Par exemple, une adhésion « Bienfaiteur » de 1000 euros vous permet de déduire 665 euros. L'adhésion ne vous coûte en réalité que 335 euros.



L'Institut recherche des photos

L'IGP dispose de très peu de photographies en fonds propres. Or, elles sont fondamentales pour illustrer les programmes, les brochures, les dossiers documentaires, en un mot pour donner vie à l'écrit.

Si vous avez des photographies des années 1960-1970, portraits de (ou avec) Georges Pompidou, photos de villes, d'usines, de paysages, de foules, de foires, de fermes, de véhicules, de chantiers, de plages, d'écoles, de réunions, de manifestations... partagez-les avec nous !

Nous en ferons une version numérique et vous rendrons les originaux. Prenez contact avec nos chercheurs pour en savoir plus : recherche@georges-pompidou.org, 01 44 78 42 46



Le budget de l'Institut comprend trois grands postes : les locaux et charges afférentes, les salaires des permanents (une gestionnaire et deux chercheurs), l'organisation d'activités scientifiques et mémorielles. Parmi celles-ci :

→ Organisation de **manifestations scientifiques** (5000 euros par an hors grands colloques)

→ **Recherche documentaire** en réponse aux demandes de journalistes, étudiants, écrivains, etc. (une quarantaine par an)

→ Développement de la **bibliothèque** (environ 3000 euros par an)

→ Accueil de chercheurs dans nos locaux et aide à la recherche

→ Soutien à la **formation** des jeunes chercheurs accueillis comme stagiaires (508,20 euros par mois)

→ **Publications** (3000 euros environ pour un ouvrage)

→ **Hommages** : messe annuelle en souvenir de l'ancien Président, dépôt de fleurs, etc. (environ 2500 euros par an)

→ **Prix Georges Pompidou**

→ Entretien d'un **site Web** proposant des archives en ligne

→ Programme d'**archives orales**

LE CENTRE DE DOCUMENTATION

Les historiens fondent leurs recherches sur les documents d'archives, les correspondances personnelles, les témoignages écrits ou oraux... Mais ils utilisent également les publications de l'époque, journaux, pamphlets, revues, y compris revues grand public, magazines féminins, livres de voyage...



L'Institut dispose d'un fond d'un millier d'ouvrages environ. Ce sont surtout des ouvrages d'histoire et des témoignages.

Nous souhaitons enrichir notre fonds documentaire le plus largement possible sur les années 1960-1970.

Vous pouvez nous y aider, en nous faisant **don de documentation publiée** durant cette période :

- Écrits historiques, économiques, politiques, sociaux, culturels
- Magazines, bulletins, revues de toutes sortes
- Publications professionnelles ou sectorielles
- Rapports et compte-rendus
- Photographies diverses

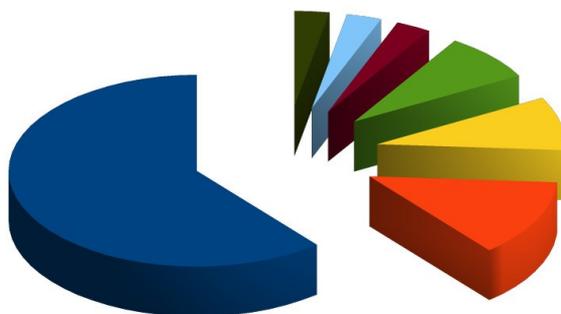
N'hésitez pas à contacter nos historiens si vous avez des publications portant sur les années 1960-1970, ils réfléchiront avec vous à la meilleure façon de les valoriser :

recherche@georges-pompidou.org
01 44 78 42 46

Un cas particulier : les archives personnelles

Si vous avez conservé vos archives personnelles, documents de travail, correspondance, etc., sachez que de tels documents sont en réalité précieux pour les historiens : ils complètent et éclairent les décisions, les rouages, les enjeux, l'action personnelle des uns et des autres.

*Nos historiens peuvent vous aider à **préserver ces documents** pour les futurs chercheurs. Don à l'Institut ou aux Archives publiques, dépôt au niveau national ou départemental, accès sans restriction ou sur autorisation, tri ou dépôt intégral, tous ces aspects peuvent être discutés pour faire le choix qui vous conviendra le mieux.*



Ce printemps, l'Institut vous propose **une série de manifestations originales et variées** : un débat sur les transformations de la vie quotidienne sous les Trente Glorieuses, un dialogue entre un historien et un romancier sur l'évolution de Paris à l'époque pompidolienne (précédé d'une visite guidée pour les personnes intéressées), un témoignage sur la problématique du pouvoir et de l'information. Sans oublier, bien entendu, nos rendez-vous habituels : messe commémorative de la disparition du Président Pompidou, et remise du Prix Georges Pompidou.

17 février 2015	Débat sur <i>Les années Pompidou</i> , dernier ouvrage de Sabrina Tricaud, avec Jean-François Sirinelli (Maison de la Recherche de l'université Paris-Sorbonne)
24 mars 2015	Débat entre Mathieu Flonneau, historien, et Philippe Le Guillou, écrivain, sur la transformation de Paris dans les années 1960-1970 (Archives nationales)
7 avril 2015	41 ^e messe commémorative (église Saint-Louis-en-l'Île)
26 mai 2015	Remise du Prix Georges Pompidou à l'association « L'Arche » (Centre Georges Pompidou)
Juin 2015	Rencontre avec Michel Rougagnou, ancien ambassadeur et chargé de mission à la Présidence auprès de Georges Pompidou, sur le thème « Pouvoir et information »
Automne 2015	Cycle de conférences-débats avec d'anciens lauréats du Prix Georges Pompidou
Hiver 2015-2016	Colloque « Les années Pompidou : une certaine idée du bonheur »

Nous préparons pour l'automne un **cycle de conférences**, assurées par des orateurs de prestige, tous lauréats du Prix Georges Pompidou. Nous vous en reparlerons bientôt ! De plus, **deux publications** sont attendues pour la deuxième moitié de l'année 2015 : *Retour sur les élections de 1969*, et *Penser l'avenir au temps de Georges Pompidou*, actes des colloques de 2013 et 2014. Enfin, notre **prochain grand colloque** est prévu pour l'hiver 2015-2016 et évoquera les années Pompidou sous un angle nouveau : « une certaine idée du bonheur ».

LE FUTUR MÉMORIAL VIRTUEL

L'Institut projette de refondre son site Web, qui a besoin d'un coup de jeune ! Il répond à un double objectif, à la manière des bibliothèques présidentielles américaines :

- Informer : vie de l'Institut (organisation, agenda, parutions...)
- Transmettre : documents en ligne, dossiers pédagogiques, etc.

Nous ne voulons pas seulement rénover le graphisme. Nous réfléchissons à la création d'un outil pratique qui soit au service de nos **différents publics** : admirateurs de l'ancien Président, étudiants, chercheurs, journalistes, curieux intéressés par les années 1960-1970, etc.

Nous préparons l'ouverture d'un véritable portail, à la fois archive en ligne et mémoriel virtuel, donnant accès à une **documentation riche et variée** : discours, écrits, photographies, articles de recherche, témoignages écrits, etc.

Le développement d'un tel portail est un investissement important pour l'Institut. Mais il donnera une visibilité considérable à la fois à l'Institut et à l'œuvre de Georges Pompidou.

Le projet de « musée imaginaire »

L'Institut souhaite réactiver le « musée imaginaire » Georges Pompidou, qui avait existé pendant quelques temps. Ce musée virtuel proposerait des reproductions d'œuvres des artistes favoris de Georges Pompidou, peintres, sculpteurs, architectes d'intérieur, etc.

Un tel projet est coûteux, en raison des droits de reproduction : entre 8 000 et 10 000 euros par an pour 80 œuvres.

Nous sommes donc à la recherche de mécènes. Ce musée permettrait en effet de mieux comprendre la personnalité et les goûts de l'ancien Président, tout en mettant en valeur un pan entier et de mettre en valeur tout un pan de la création artistique du XX^e siècle.